

Mødedato: Onsdag d. 5. december 2018 kl. 12.30-14.30

Mødested: D120 (Emdrup) & 1483-523 Det Gule Rum

(Videolink, Aarhus)

Mødeemne: Institutforummøde

Deltagere: Claus Holm, Lars Emmerik Damgaard Knudsen, Ida Juul (afbud), Karen Ida Dannesboe (afbud), Carsten Fogh Nielsen, Ditte Winther-Lindqvist, Jonas Lieberkind, Lotte Hedegaard-Sørensen, Simon Skovgaard Jensen, Tobias Hiort-Lorenzen; Maiken Norup, Rasmus Struve Rosenkilde, Rikke Skov Ørsøe

Desuden: Eva S. Viala (afbud), Christine Wernberg Dalhoff (Afbud), Ulf Dalvad Berthelsen, Stig Roesen (referent).

Referat institutforummøde

1. Godkendelse af dagsorden

Godkendt

2. Godkendelse af referat

Godkendt

3. Budget 2019 - forudsætning og implikationer (orientering og drøftelse), bilag: Budget 2019 Arts og DPU.

Claus Holm gennemgik hovedtrækkene i Budget 2019 på Arts og DPU. På Arts falder indtægterne frem mod 2022 med forventet 37 millioner kroner. Det har været kendt længe, da det primært skyldes dimensioneringen af uddannelserne, hvor DPU blev ramt først, og nu omfatter det også de to øvrige institutter på Arts. De økonomiske konsekvenser er imidlertid mere begrænsede end forudset - og væsentligt mindre end for sammenlignelige institutioner. Årsagen til at nedgangen på Arts bliver mindre end forventet er, at de studerende gennemfører deres uddannelser væsentligt hurtigere i dag. Og at der er vækst – og forudsat vækst – i hjemhentningen af forskningsmidler.

Usikkerhedsmomenter i økonomien fremadrettet forholder sig til den internationale dimensionering. Det handler om pladser og besættelse af disse. Fagligt og strategisk er det dog dybt problematisk, at regeringen har tvunget AU til at lukke ned for det engelsksprogede udbud, som det beklageligvis er sket med AEG'en på DPU.

DPU klarer sig altså i sammenligning med andre institutioner godt – også økonomisk, også selv om der er tale om en relativt stram økonomi. De studerende gennemfører nu på linje med øvrige studerende på Arts. Vi undgik således fremdriftbøden og lavede samtidig en nødvendig timebesparelse på 40.000 timer. I 2018 har DPU hjemhentet ca. 50 millioner fra forskningsfonde, og der er budgetteret med en stigning heri i de kommende år.

Alligevel har DPU i 2019 et bevilliget underskud lige under 10 mio. Forklaringen er den lidt tekniske,

at den fordelingsnøgle på Arts, der fordeler basismidler, er afhængig af vores forbrug af midler fra eksterne fonde. DPU havde nogle dårlige hjemhentningsår i 2014 og 2015, og da institutterne i fordelingsnøglen måles på forbruget af hjemhente midler, giver det endnu en forsinkelse. Det er således 'de magrer' hjemhentningsår, der har ramt os, rammer os og som der skal rettes op på hurtigst muligt. Samtidig har de to andre institutter hentet mange midler hjem i samme periode. Derfor, selvom vi har gjort det godt på DPU - hvilket også anerkendes i fakultetsledelsen – har DPU over tid mistet 15 millioner i basisbevilling pga. fordelingsnøglen, herunder i særdeleshed et lavt forbrug på eksterne midler.

Netop fordi det på de vigtigste parametre går godt på DPU, kunne vi i 2018 ansætte nye 19 VIP kollegaer. I 2019 opslås 4-5 adjunkt/lektor stillinger. Det forventes også, at DPU vil følge op på relevante MSO-professorater med opslag af ordinære professorater. Endelig er det meldt ud i institutledelsen, at annuum i 2019 er hvad der svarer til 20.000 kr. per VIP.

I den efterfølgende drøftelse blev der spurgt til, om der med nedgangen på Arts forventes et behov for afskedigelser på DPU. Claus Holm svarede, at det forventes at kunne klares ved naturlig afgang på DPU og Arts.

Det blev endvidere kommenteret i drøftelsen, at der er tegn på, at vi mangler TAP assistance fra ACAs side, hvilket udhuler VIP'ernes mulighed for løse deres kerneopgaver. Det blev i endvidere foreslået, at investere i ordentlige IT-systemer, for at lette byrden på det administrative arbejde.

Claus Holm svarede, at institutledelsen er opmærksom på problematikken med TAP kapaciteten, og der er nedsat et udvalg under ledelse af prodekan Niels Lehmann, der skal sikre den bedst mulige administrative support. En udfordring og lige nu et vilkår er dog 2% besparelserne i administrationen (ACA).

I lyset af regeringens beslutning om den internationale dimensionering, og lukningen af den engelsksprogede AEG, ikke af pladserne til AEG'en, blev der spurgt til, om DPU ikke har en forpligtelse i forhold til det internationale, og det blev foreslået, at man eksempelvis kan søge Erasmus midler. Claus Holm svarede, at meldingerne på Christiansborg lægger nogle bånd på internationaliseringen på uddannelsesområde, men at det fortsat er yderst vigtigt for DPU. Han foreslog, at man tog spørgsmålet og temaet internationalisering op på et senere møde.

Det blev kommenteret, at man har langt mindre tid med de studerende i dag. Hvilket har haft nogle konsekvenser for de studerende og belastende arbejdsvilkår. Man kommer i værdi-konflikter, imellem opfyldelse af de studerendes behov og egen tid. Det blev foreslået, at undervisere havde en fast besøgstid ugentligt. Andre mente, at de studerende efterlyser specifik vejledning til specifikke moduler, og ikke en generel besøgstid.

Claus Holm fortalte opsummerende, at der i institutledelsen har der været en første drøftelse om brugen af feedback til de studerende. Og han forventede, at det bliver et punkt, der vil blive drøftet nærmere i relevante fora på DPU.

4. *Forskningstilsyn på Arts (orientering og drøftelse), bilag: Notat vedr. forskningstilsyn på Arts & Rapport forskningstilsyn DPU.*

Claus Holm redegjorde for det forestående forskningstilsyn forstået som publiceringstilsyn med udgangspunkt i Arts bestemmelserne om tilsynet samt resumé af seneste tilsyn i 2017. Det er blevet drøftet i forskningsudvalget, i VIP-klubben samt institutledelsen – særligt med fokus på kommunikation og proceduren.

På baggrund af kriterierne opstillet i Arts bestemmelserne for forskningstilsyn, bliver der foretaget en screening i Pure. Herefter taler Claus Holm med de respektive afdelingsledere, om forklaringerne på den pågældendes nuværende niveau for publicering. Denne fase er blevet drøftet grundigt i Institutledelsen, da det selvfølgelig er vigtigt, at det kun er relevante samtaler, der gennemføres.

VIP-klubben har foreslået, at afdelingslederne holder samtalerne. Men det kan ikke lade sig gøre jf.

Arts retningslinjerne. Det blev endvidere foreslået, at det skal hedde 'Publiceringstilsyn'. Ida Juul har efter ønske fra VIP klubben undersøgt muligheden for at få ændret navnet, hvilket ikke er muligt. Det kan dog i daglig tale benævnes publiceringstilsyn.

I den efterfølgende drøftelse blev det fremhævet, at det er vigtigt, at der kommunikeres klart. Da det er et styringsredskab, der bekymrer mange kollegaer. Derfor er en etisk tilgang og kommunikationen med afdelingslederen vigtigt.

Det blev kommenteret at forskningstilsynet også viser lidt retningen på institutionens forventningerne i forbindelse med avancement og giver incitament til at sprede sine interesser og forskningspublicering.

Claus Holm kommenterede, at baggrunden for drøftelserne i alle relevante fora netop har været at forholde sig og tage hånd om bekymringen. Der vil også komme en nærmere beskrivelse i nyhedsbrevet af det kommende forskningstilsyn. I forhold til de konkrete samtaler i relation til forskningstilsynet er erfaringen, at der også er nogle føler sig hjulpet. Formålet er at yde en hjælp og kun i yderste tilfælde kan der blive tale om tjenestelige konsekvenser.

Det blev kommenteret, at det er fint, at få sat fokus på forskere, der ikke publicerer. Så længe der tages hensyn til at folk kan have andre opgaver/ grunde til de ikke har publiceret, og tilsynet giver folk mulighed for at blive hjulpet i gang.

Der blev spurgt til hvad forskningstilsynet dækker. Claus Holm svarede, at det gælder 2017 -18, og at kravet er to artikler i gennemsnit over tre år.

5. *DPUs satsning på innovative didaktiske og pædagogiske læringsformer og metoder – herunder Educational IT. (orientering og drøftelse). Næste gang*

Udsættes til næste møde.

6. *Orientering*

- *Campusudviklingen herunder fysisk samling af afdelingerne*

Campusudviklingen - der er blevet behandlet ved flere lejligheder i Institutforum - opstarter i 2019. Den finansieres af forskellige puljer på henholdsvis Arts, AU samt BYGST og vil derfor blive udrullet over nogle år. Arbejdet med Spisestedet vil gå i gang i 2019. Mens nogle af Arts midlerne er udskudt et år.

Institutledelsen har besluttet en fysisk samling af afdelingerne. Ud fra princippet om, at alle er flytbare. Men færrest muligt skal blive berørt. Sekretariatsleder Christine W. Dalhoff har været rundt og vurdere kapaciteten i alle afdelinger. Der forventes en afklaring i januar, hvorefter det vil blive meldt ud, og der vil foreligge en nærmere tidsplan. Tilsvarende med den øvrige campusudvikling skal det også afklares, hvor mange penge vi har at flytte for.

- *Midtvejsevaluering af forskningsprogrammer*

Claus Holm har haft individuelle møder med forskningsprogramlederne. Et planlagt fællesmøde med forskningsprogramlederne og et møde med forskningsudvalget er udskudt til efter jul. Der har endvidere været drøftet i institutledelsen, herunder en drøftelse af opstart af nye programmer.

Der blev spurgt til om der lukkes forskningsprogrammer, og om der bliver en åben invitation på DPU til at oprette nye forskningsprogrammer.

Claus Holm svarede, at der pågår en samtale med programmerne. Og med nogle programmer vil der være en tættere dialog de næste måneder med henblik på at vurdere om det forsat er



levedygtigt. Herunder om der er tilslutning til - og engagement i - programmet. At man er optaget af at flytte et forskningsfelt. Vi kan se, at noget af det der binder et program sammen er eksterne bevillinger. Evt. nye programmer tages der stilling til i institutledelsen.

7. *Eventuelt.*