



Åbne forelæsninger i København ved Ove Korsgaard

Idræt og kropskultur i pædagogisk og idéhistorisk perspektiv

Forelæsningsrækken bygger på den idé, at idræt og kropskultur indgår i såvel en personlig som samfundsmæssig dannelsesproces. På en og samme tid afspejler og påvirker idrætten og kropskulturen samfundets sociale og kulturelle processer, hvilket bliver særlig tydelig i perioder med store samfundsmæssige forandringer.

Fredag d. 7. marts 2014 kl. 14-16, lokale: C001

Grækernes olympiske lege og romernes gladiator kampe

De olympiske lege og efterhånden også gladiator kampe udgjorde vigtige institutioner i det græsk-romerske rige. Hvordan disse institutioner og kropskulturelle aktiviteter blev vurderet vil blive belyst ved inddragelse af Platon, Seneca og Augustin.

Fredag d. 14. marts 2014 kl. 14-16, lokale: C001

Almuens lege og spil og aristokratiets eksercitier

Hvem bliver ikke fascineret af Pieter Bruegel den ældres berømte maleri Børnespil fra 1560? På billedet, hvor der er omkring 90 forskellige lege, er der børn og voksne, som danser, holder bryllup, står på hovedet, springer buk og kaster med bolde op ad muren m.v. Flere af legene er lige så almindelige blandt børn i dag, som da Bruegel malede sit billede, andre er gået i glemmebogen. Under enevælden var der en tydelig adskillelse mellem almuens lege og aristokratiets eksercitier, hvis vigtigste discipliner var kunstridning, fægtning og dans.

Fredag d. 28. marts 2014 kl. 14-16, lokale: C001

Gymnastik i filantropisk og nationalromantisk udgave

Hvem har ikke beundret Jens Juels maleri Den løbende dreng fra 1802. Drengen, der løber i en engelsk inspireret have, deltager ikke i aristokratiets kunstfærdige danse på slottet, men løber tvangfrit ude i naturen. Den engelske have blev ikke kun skabt som et fysisk, men også som et sjæleligt dannelsesrum, hvis idé blev udtrykt i tidens kampråb: Tilbage til naturen.

Fredag d. 4. april 2014 kl. 14-16, lokale: C001

Sporten i moderne olympisk udgave

I betragtning af sportens fremtrædende rolle i det moderne samfund kan man undre sig over, at sport kun indtager en yderst beskedent plads i diskussionen om og analyser af moderniteten.

Fredag d. 11. april 2014 kl. 14-16, lokale: C001

Idræt og kropskultur i begyndelsen af det 21. århundrede

Idrætten bliver i løbet af det 20. århundrede den dominerende form for kropskultur, i første omgang i de vestlige industrilandene, i anden omgang globalt. Men med udviklingen af postindustrielle samfund trænger nye kropskulturelle aktiviteter frem.

Alle forelæsningerne i København afholdes på Aarhus Universitet, Campus Emdrup
Lokale C001
Tuborgvej 164
2400 København NV

