

# Etnografiske film om *remote places*

Etnografiske film – Efterår 2014

I dette semester afholder vi tre filmsessioner, hvor vi viser film og diskuterer idéen med visuelt at ville forske i og formidle indsigt i *remote places* og andre kulturers levemåder.

## **D. 23/10-2014. Kl. 14-16:00 – lokale A-212**

### **ARFERNAT – 70 min. af Rune Bundgaard (pæd.antro.studerende) og Martin Svinkløv**

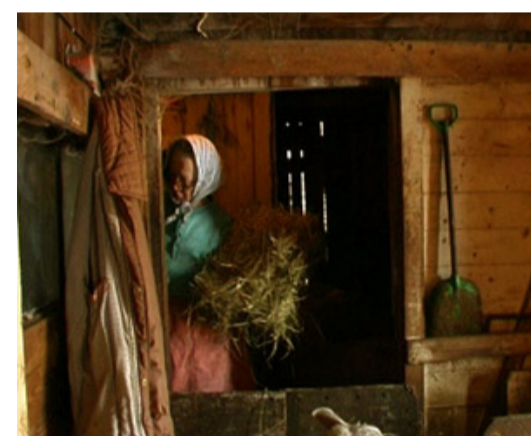
Arfernat er en dokumentarisk fortælling, der følger den unge hundeslædekusk Ove Johansen fra bygden Ilimanaq i Nordgrønland. Han har overtaget hundene fra sin far, og skal nu deltage i sit første store slædeløb, Avannaata Qimusersua, i den lille by Qasigianguit. Vi følger Oves forberedelser og hans oplevelse af det store løb, samtidig med at filmen giver et indblik i nordgrønlandsk mentalitet og hundeslædens store kulturelle betydning. **Rune Bundgaard vil være tilstede ved fremvisning og diskussion af filmen.**



## **D. 11/11-2014. Kl. 14-17:00 – lokale A-303**

### **SALMER FRA KØKKENET (SALMER FRA KJØKKENET) - 92 min. af Bent Hamer**

Den svenske husmoders adfærd i køkkenet er for længst beskrevet og kortlagt i den mindst detalje af Hemmens Forskningsinstitut, så nu vender instituttet mod nye mål: Kortlægningen af enlige mænds adfærd i køkkenregionerne. Den lille norske flække Landstad udvælges og afsted drager 18 observatører for 24 timer i døgnet at følge forsøgsgruppen..



### **AT HOME IN THE WORLD - 63 min. af Rossella Ragazzi**

The film is a portrayal of Else Marie Juliussen, living on one of the northernmost islands in North Norway, Sørøya. This ethnographic documentary is a filmed field study based on one life-story - that of Else Marie Juliussen, a woman in her 70s living in Sørøya in northern Norway. Through 'participant observational' filmmaking, the documentary introduces the audience to Else's life and daily duties, her personal concepts of curing and healing and her spiritual bond with the environment.

## **D. 02/12-2014. Kl. 14-16:00 – lokale A 414**

### **Tiny Katerina – 23 min. af Ivan Golovnev**

Northwestern Siberia, Russia. Small Khanty girl Katerina observes and understands the outer world. She learns the voices of people, animals and other beings. Gradually she approaches the unknown and the unknown comes closer - not far from Katerina's nomad camp an oil rig appears.



### **Yerv of the Tundra – 34 min. af Zoia Vylka Ravna**

The story about a group of Nenet reindeer herders who, at the end of the Soviet era, decide to opt out from their kolkhoz and try to re-establish a traditional way of living in the tundra.

### **My Home, My Heartache – 32 min af Trude Haugseth**

'My Home, My Heartache' is a film about being a woman in the reindeer herding culture, living in between tradition and modernity, but also includes the universal theme of being young and having to choose how to live your life.

Alle interesserede er velkomne.  
Ida Wentzel Winther og Mads Middelboe Rehder

